



Costume turchese con profili neri ed elementi decorativi bicolori

Prima di iniziare, consiglio di leggere la [scheda tecnica](#) relativa all'esecuzione dei bikini presente nella sezione "[Consigli](#)"

Taglia 42 (veste una terza misura di biancheria)

OCCORRENTE

Gr. 70 cotone turchese n.5

Gr. 30 cotone nero n.5

Un uncinetto mm. 1,75

m.3 di elastico tubolare non troppo grosso colore nero

Un ago per affrancare i fili

REGGISENO

COPPA (schema a fianco)

Con il turchese

Avviare una catenella di base di 20 maglie + 3 sostitutive del primo punto alto; lavorare a punto alto in giri di andata e ritorno per 11 giri; alla fine dell'11° giro non voltare il lavoro, ma proseguire lungo il lato (l'altezza) del quadratino così ottenuto lav. 3 p.a. (angolo) + 2 p.a. nel primo punto, continuare lav. 2 p.a. in ciascun p.a.

Girare il lavoro.

Continuare a questo modo, sempre con giri di andata e ritorno, per 12 giri.

Spezzare il filo.

Preparare a questo modo 2 coppe

uguali. Fissare all'estremità superiore e sul lato inferiore esterno di ciascuna coppa dei laccetti preparati montando, sempre con il turchese, un numero sufficiente di cat. e lavorandovi un unico giro a p.a.

Con il nero eseguire attorno a ciascuna coppa e a ciascuno dei quattro laccetti un giro a p.b., alternando (solo per le coppe) 1 pip. ogni 3 p.b. Spezzare il filo e affrancare.

MOTIVO FANTASIA

Elemento decorativo circolare

Con il turchese

circolino di filo in cui lavorare

1° giro – 10 p.b.

2° giro – 2 p.b. su ciascun punto del giro precedente

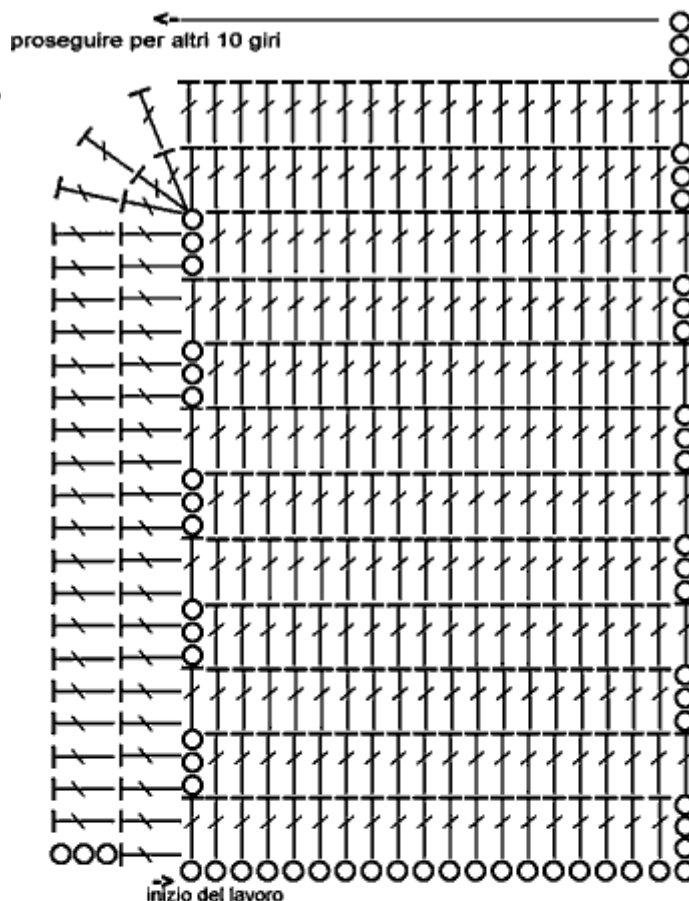
3° giro – con il nero * 1 p.b., 1 cat., saltare un punto * ripetere da * a * per tutto il giro

4° giro – in ogni archetto di 1 cat. del giro precedente lav. * 2 p.a., 2 cat., * ripetere da * a * per tutto il giro

5° giro – con il turchese lav 1 p. su ciascun p.a. del giro precedente e 3 p.b. in ogni archetto di 2 cat,

6° giro – con il nero * 4 p.b., 1 pip.* ripere da * a * per tutto il giro

SCHEMA A



LEGENDA

○ catenella (abbrev. cat.)

○
○
○ 3 catenelle
(abbrev. 3 cat.)

⌣ punto alto
(abbrev. p.a.)

● pipiolino
(abbrev. pip.)

× punto basso
(abbrev. p.b.)

Elemento semicircolare

Con il turchese avviare 32 cat. e lav. 1 m.p.b. sull'8° cat, a partire dall'uncinetto voltare il lavoro

1° giro – lav. 2 p.b. su ognuna delle prime 8 cat., poi 1 p.b. su ciascuna delle 16 cat. successive, 2 p.b. su ciascuna delle 8 cat. rimanenti; 1 m.p.b. sull'8° cat. d'avvio a partire dall'uncinetto; voltare il lavoro

2° giro - 2 p.b. su ognuno dei primi 10 punti, 28 p.b., 2 p.b. sui successivi 10 punti

3° giro – con il nero e senza girare il lavoro puntare l'uncinetto sulla catenella d'avvio turchese, saltando le prime 2 cat, lavorare 6 p.b., agganciare all'elemento circolare con 1 p.b. puntando in uno dei pip. dell'ultimo giro, 6 p.b., proseguire lungo l'ultimo giro in turchese con 3 p.b., agganciare al pip. successivo, altri 3 p.b., agganciare al pip. successivo. Proseguire il giro a p.b., continuando in modo simmetrico e terminando

l'aggancio all'elemento circolare.
Spezzare ed affrancare i fili.

Circolino inferiore

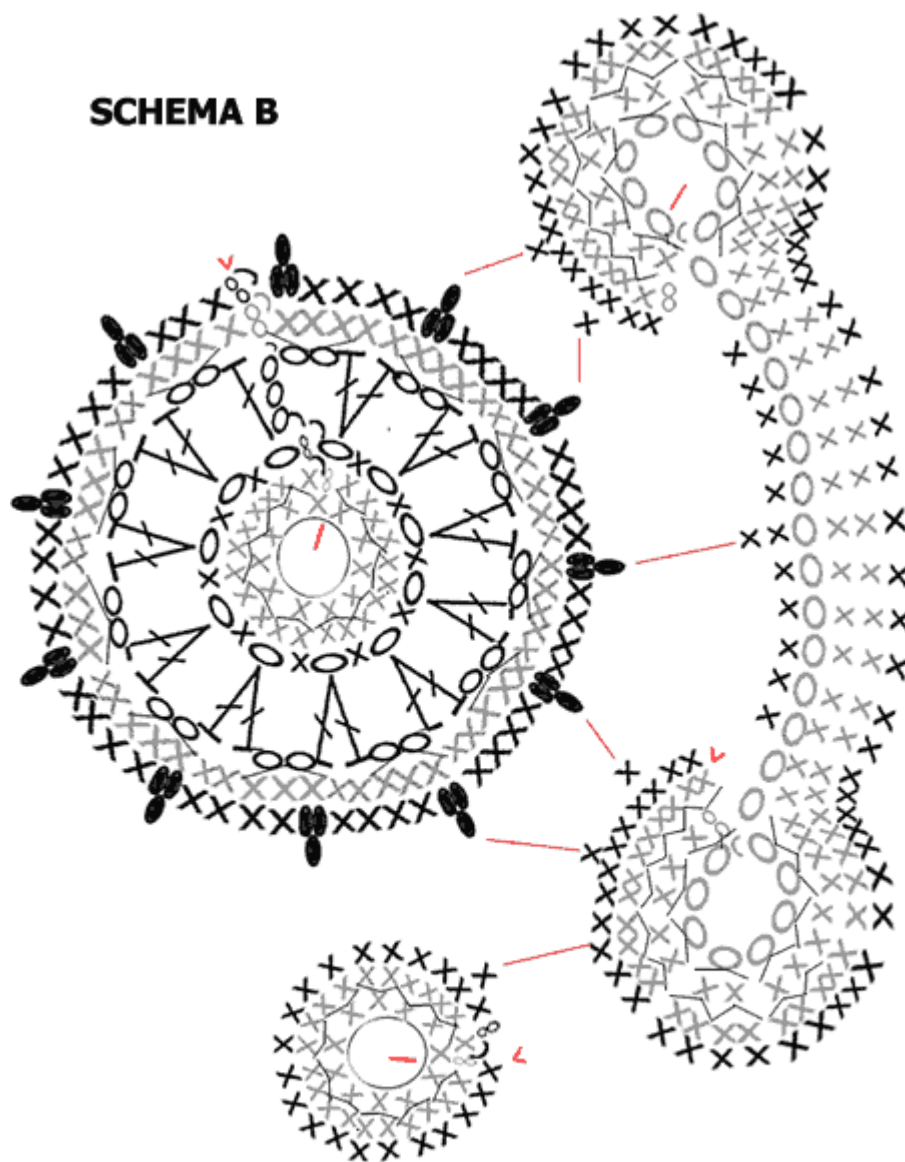
Con il turchese

circolino di filo in cui lavorare

1° giro – 9 p.b.

2° giro – 2 p.b. su ciascun punto del giro precedente

3° giro – con il nero lav. a p.b. agganciando agli altri elementi con un p.b. come indicato dallo schema grafico.



i simboli in nero = cotone nero

i simboli in grigio = cotone turchese

/ = inizio del lavoro

^ = punto in cui si spezza il filo

— = indica i punti uniti tra loro da un punto basso

Eeguire 2 elementi circolari, 4
elementi semicircolari e 2 circolini
inferiori, agganciando ciascun
elemento uno all'altro nel corso del
lavoro, ottenendo due motivi fantasia:

uno per il reggiseno, uno per il dietro della mutandina.
 Rifinire l'intero motivo eseguendo un giro con il nero altrenando 3 p.b. con 1 pip.lungo tutto il suo perimetro. (vedi foto a fianco)



MUTANDINA

Si inizia dalla parte davanti.

Con il turchese avviare 63 cat. + 3 (=primo p.a.)

1° giro – p.a.

2° giro – p.a. eseguendo due diminuzioni all'inizio e alla fine del giro, internamente ad un primo (ultimo) punto di margine

Proseguire alternando questi primi due giri fino ad ottenere 49 punti (cioè per 7 volte in tutto)

Dal 15° giro – eseguire due diminuzioni all'inizio e alla fine di ciascun giro fino ad ottenere 11 punti

Proseguire senza diminuzioni per 4 giri.

Giro successivo- eseguire 2 diminuzioni

Ancora due giri senza diminuzioni, poi proseguire distribuendo 2 aumenti (sempre all'inizio e alla fine di ogni giro) fino ad ottenere 19 punti.

Proseguire alternando un giro a p.a. ed uno con due aumenti fino ad ottenere 31 punti.

Da questo punto in poi si prosegue separatamente la parte de stra e quella sinistra per ottenere una "finestrella" in cui andrà inserito uno dei due motivi fantasia.

DESTRA

1° giro – 3 cat. (=1° p.a.), 1 aumento, 11 p.a.

2° giro – 3 cat., 1 dim., 11 p.a.

3° giro – 3 cat., 1 aumento, 8 p.a., 1 dim., 1 p.a.

4° giro – 3 cat., 1 dim., 10 p.a.

5° giro – 3 cat., 1 aumento, 7 p.a., 1 dim., 1 p.a.

6° giro – 3 cat., 1 dim., 9 p.a.

7° giro – 3 cat., 1 aumento, 6 p.a., 1 dim., 1 p.a.

8° giro – 3 cat., 1 dim., 8 p.a.

9° giro – 3 cat., 1 aumento, 5 p.a., 1 dim., 1 p.a.

10° giro – 3 cat., 1 dim., 5 p.a., 1 aumento, 1 p.a.

11° giro – 3 cat., 1 aumento, 5 p.a., 1 dim., 1 p.a.

12° giro – 3 cat., 7 p.a., 1 aumento, 1 p.a.

13° giro – 3 cat., 1 aumento, 9 p.a.

14° giro – 3 cat., 9 p.a., 1 aumento, 1 p.a.

15° giro – 3 cat., 1 aumento, 11 p.a.



SINISTRA

Eeguire il lato sinistro come indicato per il destro, ma specularmente.

Alla fine del 15° giro del lato sinistro voltare il lavoro e proseguire:

3 cat., 1 aumento, 11 p.a., montare ora ex novo 23 punti (per chiudere così la "finestrella)", proseguire sul lato destro lavorando 11 p.a., 1 aumento. 1 p.a. voltare il lavoro.

Ultimo giro- Montare ex novo 65 punti (laccetto), 1 p.a. sul primo alla destra della parte superiore del dietro della mutandina, 1 aumento, 49 p.a., 1 aumento, 1 p.a., montare ex novo 65 punti (laccetto), chiudere con m.p.b. sull'estremità superiore del pezzo davanti.

rifiniture

Con il nero

Eeguire un giro a p.a. tutto attorno alla parte superiore della mutandina e spezzare il filo.

Fare lo stesso attorno alle due parti laterali (laccetto compreso).

Spezzare ed affrancare tutti i fili.

Inserire l'elastico tubolare come spiegato nella scheda tecnica presente nella sezione "Consigli" e cucire con piccoli punti nascosti i due elementi decorativi sia al dietro della mutandina, che al centro del reggiseno